

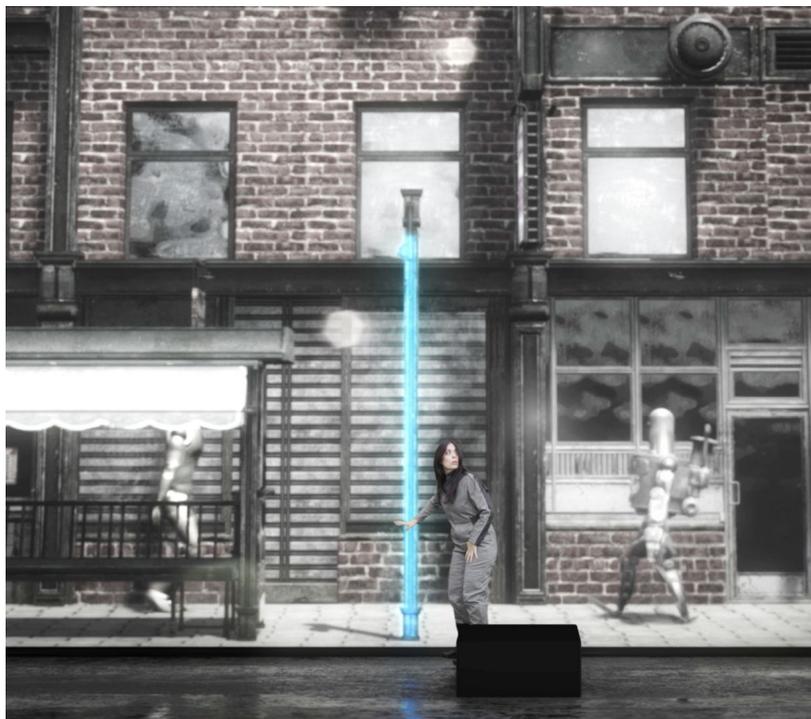
DOSSIER

COLORFUL

IMAKINARIO

C O L O R F U L

DOSSIER



S i n o p s i s

En un futuro gris que desecha todo lo que no sea trabajar y ser productivo, Ela parece una pieza más del engranaje. Pero en su interior una fuerte inquietud lucha por salir.

Cuando puede, Ela se escapa a un lugar apartado, un pequeño teatro abandonado, donde puede dar rienda suelta a su imaginación.

Las alarmas suenan y Ela no encuentra ningún refugio. Sorprendida, observa como unos seres gigantes dan color a todo lo que tocan. A raíz de este encuentro Ela descubrirá que tiene la clave para hacer que su universo cambie.



Adel. 2015
Imakinario.



Colorful. 2018
Imakinario.

IMAKINARIO

IMAKINARIO surge de la necesidad de crear un espacio donde poder investigar y enriquecernos a través de la relación entre diferentes lenguajes artísticos. Nuestra mayor preocupación es explorar el poder de la imaginación y las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en video, grabación, mapping, en el desarrollo de la expresión y la comunicación.

En los últimos trabajos producidos hemos trabajado desde el campo del teatro visual / gestual, sin texto. Queremos establecer un enfoque con el espectador a través de un lenguaje universal que permita diferentes interpretaciones que, en nuestra opinión, enriquezcan el proyecto. Nuestra temática en estas piezas gira en torno al poder de la imaginación y la creatividad. Las obras están dirigidas a todos los públicos.

Nuestra producción anterior, ADEL con estreno en 2015, sigue en gira hasta ahora. Durante estos años ha sido seleccionada en diferentes redes de teatros nacionales y festivales internacionales.



Colorful. El metro.



Colorful. El teatro abandonado..



Coke Viaga

Coke Viaga nace en Barcelona en 1977. Es directora, productora y actriz. Comenzó sus estudios teatrales en el *Estudio del actor* de Nancy Tuñón y al mismo tiempo, estudió danza contemporánea con Eulalia Blasi y Coco Comín.

En 2001 se muda a Madrid para aumentar sus estudios teatrales en la escuela *Juan Carlos Corazza* y también con Cristina Rota en el *Centro de Nuevos Creadores* mientras asistía a clases de danza contemporánea con Cristiane Baulosa, Rubén Rodríguez (Escaena) y Mónica Runde.

Como actriz, ha trabajado con cineastas como Ramón Gieling, Tom Taiker, Fernando León, Koen Suidgeest, Iñigo Rotaetxe y Antonio Hennis entre otros. Actualmente está preparando el largometraje *Norma-L* con Fernando Arrocha.

En teatro trabajó con la *International Theatre Company* de Madrid con Toño Jeréz, la *Afro- Contemporary Dance Company* dirigida por Lucyanna Pettengil, *RajatablaProducciones* con Esther Tablas, en *la Fura dels Baus* con Carles Padrissa y Alex Oller, *Leviathan* con *Living Structures* (Reino Unido) entre otras.

En 2009 Coke Viaga y Fernando Arrocha crean su propia compañía *GEN THEATER* con la cual producen y dirigen sus propias piezas teatrales como *ESCAPE*, *SHAKESPEARE 46*, *ADEL*.

En 2018 *GEN THEATER* evoluciona en *IMAKINARIO* compañía teatral y plataforma multidisciplinar audiovisual. Actualmente trabajan en su nueva obra *COLORFUL*.

Coke trabaja también como regidora, asistente de dirección y productora en varias películas y comerciales.



Colorful. Los monstruos.



Colorful. Bailando con robots.

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección FERNANDO ARROCHA

Autores FERNANDO ARROCHA Y COKE VIAGA

Movimiento escénico JOSÉ PIRIS

Jefe técnico, iluminación JOSÉ LUIS TABERNA

Música original MIGUEL ÁNGEL RUBIO (MOW)

Diseño de vestuario CARMEN 17

Caracterización ÁNGEL BATALLA

Escenografía GONZALO GATICA

Video FERNANDO ARROCHA (GROSNIK ESTUDIO)

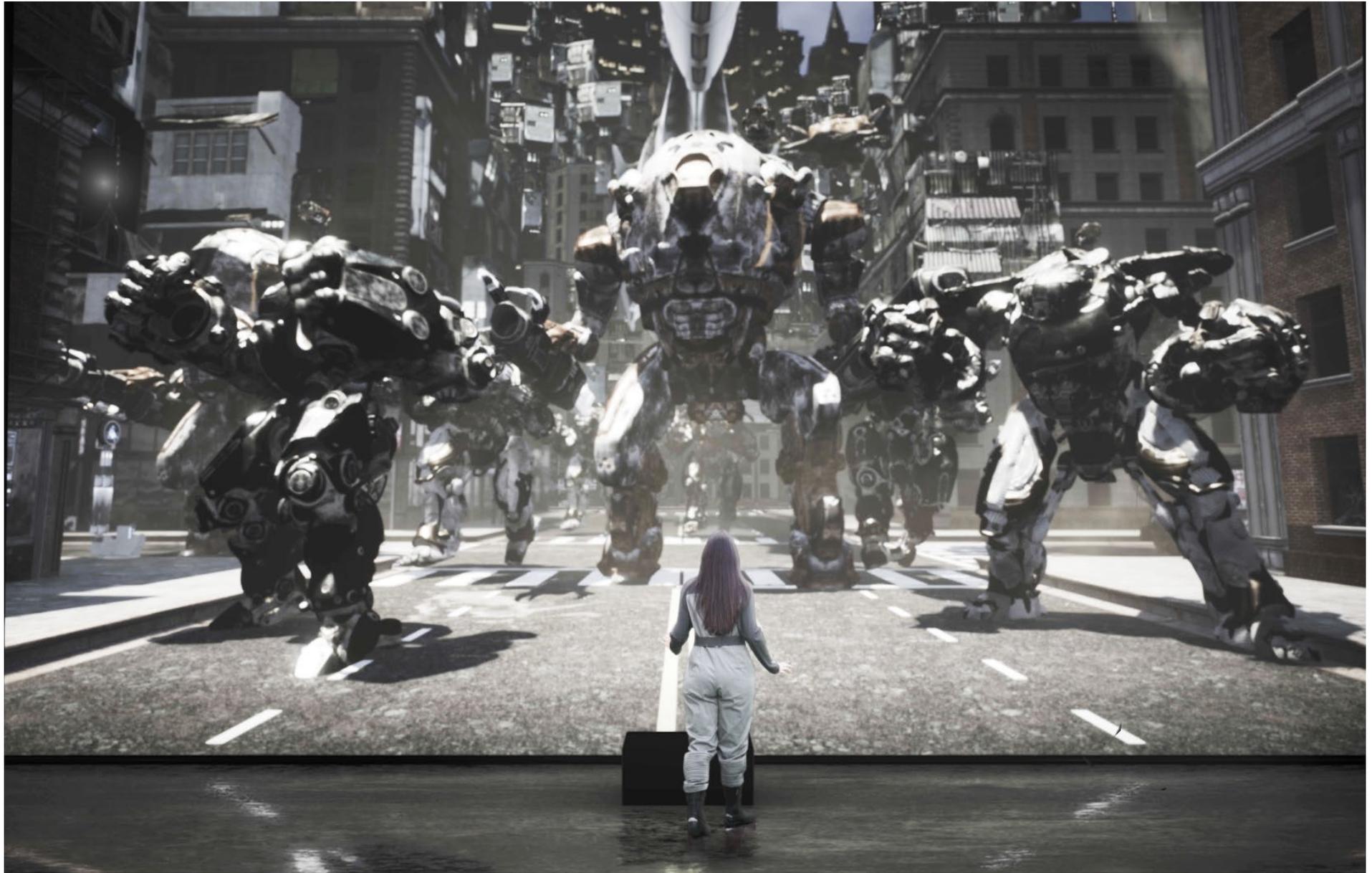
Distribución MONTSE LOZANO

Producción IMAKINARIO

Actriz COKE VIAGA



Colorful. Overtura.
Imágenes en pantalla.



Mas información en:
www.imakinario.com