

“UN CONTE D’ESTAR PER CASA”

CONTE SENSORIAL PER VIURE UNA AVENTURA DE LECTURA EN FAMÍLIA

LA COMPANYIA: “MINIMONS”

La Companyia “Minimons” és una formació especialitzada en **crear recorreguts i instal·lacions per generar una aventura sensorial** al públic visitant.

“Minimons” està formada per **Pancho García** i **Marta Juan**. Per una banda, en Pancho García amb més de **20 anys d’experiència** com a membre de la companyia “**Teatro de los Sentidos**”, on ha desenvolupat la seva creativitat com a dissenyador de llum, músic, actor i mestre de postgrau i tallers monogràfics, tant a nivell nacional com internacional. I per un altra banda, la Marta Juan, com a directora de l’empresa Aula BGT, ha realitzat tot tipus de projectes lúdics i culturals per famílies i infants des de 2001, així com la creació i direcció d’espectacles de petit format, conta-contes, estades de teatre, dansa i art... tant per grups escolars com per organismes com: “Festival de la Infància de BCN”, “XANASCAT”, “Ajuntament de Barcelona”... etc.

Per aquest primer muntatge, decidim fer un recorregut-instal·lació a través de les escenes d’un conte perquè grans i petits visquin una aventura sensorial plegats. El conte que adaptem és “The dream of the twin worm”, escrit per la **Yolanda Navarro** expressament pels nens de l’escola Brooklyn Waldorf School i posat en escena com a obra de teatre musical al 2013 a Nova York.



FITXA ARTÍSTICA:

- **Direcció i creació:** Pancho García i Marta Juan.
- **Habitants:** Pancho García i Marta Juan.
- **Disseny Escenogràfic:** Pancho García, Marta Juan, David Batignani, Giovanna Pezzullo, Lisa Marrani, Jordi Luesma, Antonia Tèrmens.
- **Disseny minimons:** Pancho García, Marta Juan, Nelson Jara i Gabriella Salvaterra.
- **Disseny personatges minimons:** Caruca Ballesteros.
- **Il·luminació:** Pancho García.
- **Fotografia:** Carme Macià i Pancho García.
- **Elements escenogràfics:** Vinçens Parés.
- **Conte Original:** Yolanda Navarro.
- **Adaptació del conte:** Pancho García i Marta Juan



EL RECORREGUT-INSTAL·LACIÓ:

El recorregut transcorre a través de les diferents estances d’una casa. A cada cambra, decorada amb pocs elements però essencials, hi trobarem un llibre i un mini mon o diorama (petita instal·lació que recrea un mon real o imaginari a petita escala, ja sigui dins d’una maleta, calaix, llibre, etc.). Conforme avancem per la instal·lació, anirem descobrint la història que ens explica el llibre, conjuntament amb els mini mons sensorials amagats a cada espai.

OBJECTIUS:

- Fomentar la lectura
- Potenciar la imaginació més enllà de les paraules.
- Crear un espai de joc i aventura entre els diferents membres de la família.
- Experimentar de manera vivencial una història des de tots els sentits.
- Dissenyar un recorregut-instal·lació que permeti l’entrada d’un elevat nombre de persones al dia. (veure fitxa tècnica).



POSADA EN ESCENA:

A cada sessió, una família entrarà i anirà seguint un circuit. Aquest recorregut comença amb un primer espai on un actor ens fa la introducció al viatge que farem. Després, cada grup o família, recorrerà 10 espais o cambres, on trobarà, a cada una d’elles, un llibre obert per una pàgina. Allà, un membre de la família, podrà llegir en veu alta el capítol proposat, alhora que tots descobriran un mini mon que l’escenifica. Conforme van passant els capítols, la família va avançant en el recorregut i descobrint la història. La curiositat i l’enginy hauran d’accentuar-se en tot moment, però sobretot la agudes dels sentits. Així, tots els membres del grup (adults i nens) aportaran idees per a desvelar les claus de la història i com continuar-la.

Aquest recorregut està ambientat en les diferents estances d’una casa. De manera que, en els llocs més inesperats, trobem els mini mons de l’aventura del conte. Cada grup participant, un cop dins de l’espai, anirà sol, tot i que, en moments puntuals, es trobarà amb la participació dels actors.

SINOPSIS DEL CONTE:

En un jardí molt bonic neixen dos cucs bessons, que, junts amb els seus amics, viuen una vida agradable i divertida al jardí. Una nit, somien que poden volar, i tot i que els seus pares i amics els hi diuen que els cucs no volen, ells emprenen una aventura que els portarà a la recerca del seu somni. Un viatge de transformació i creixement on l’experiència del camí (el viatge en si mateix) és tant important com el desenllaç de l’aventura.



Capítol 1: EL JARDÍ



“...quan els primers rajos de sol donaven la benvinguda al nou dia, van néixer dos cucs bessons. Eren bessons i eren exactament igual...”

Capítol 2: EL PORXO



“...la vida al jardí era fantàstica! Pujaven per les branques, menjaven fulles fresques, sabien on estaven els millors llocs per prendre el sol, però sentien que alguna cosa els hi mancava...”

Capítol 3: EL REBEDOR



“... aquell matí es van llevar amb calfreds i amb una sensació molt estranya... - Hem de fer un viatge! Vinga, no podem perdre ni un minut!”

Capítol 4: LA CUINA



"...van caminar i caminar... estaven una mica espantats, tot allò era nou per a ells, però res els aturaria de perseguir el seu somni..."

Capítol 5: EL DORMITORI



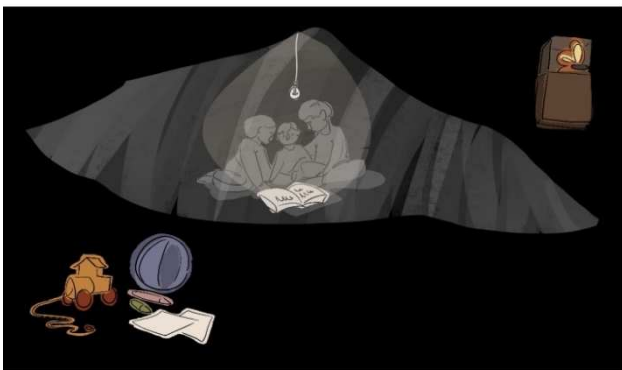
"...podien saltar tant alt, que semblava que volessin. - Gràcies, sense l'ajuda dels nostres nous amics no sabríem quin camí seguir..."

Capítol 6: LA SALETA



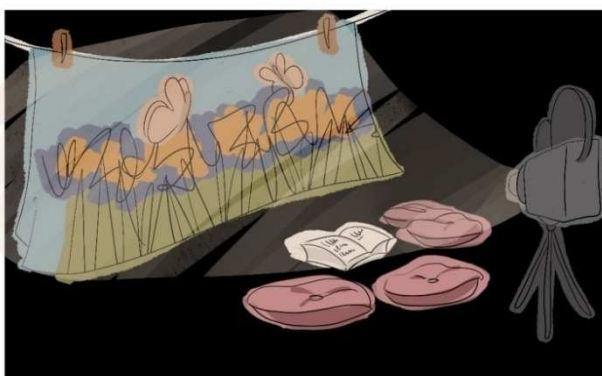
"...Mmmm, si canta tant be, segur que no ens pot fer cap mal. Vinga, anem a preguntar per on..."

Capítol 7: L'HABITACIÓ DE JOCS



"... aquella nit va ser el primer cop que els dos germans va pensar coses diferents, un volia..."

Capítol 8: EL PATI



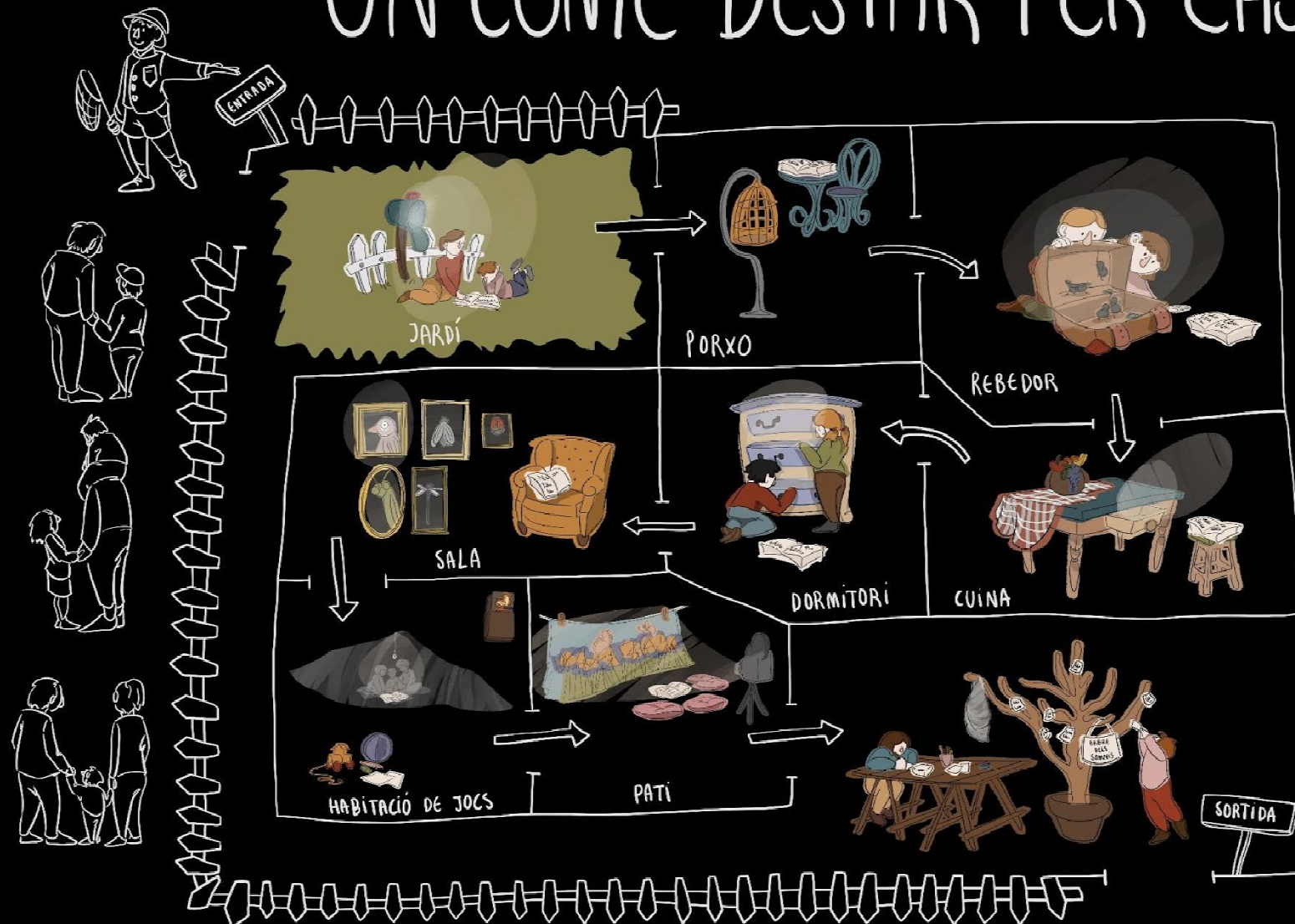
"...Quina sensació més increïble! Podien sentir el vent a la seva cara, les flors als seus peus... Però si estem..."

Capítol 9: L'ARBRE DELS SOMNIS



"... Si tingués de escriure o dibuixar el meu somni... quin i com seria?..."

UN CONTE D'ESTAR PER CASA



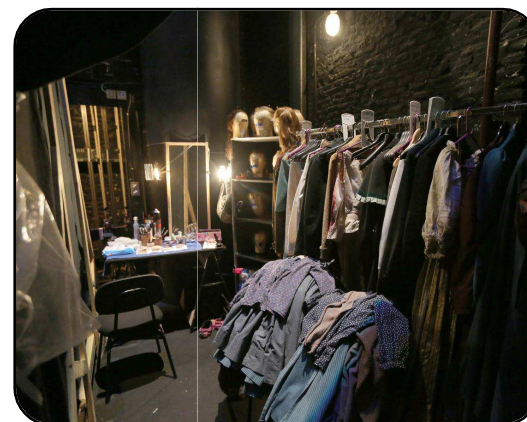
FITXA TÈCNICA:

Espai interior (sala):

- Es necessiten 100-150 m2 d’espai, tot i que ens podem adaptar a espais més grans o més petits.
- La instal·lació s’adapta a qualsevol tipus d’espai, sigui quina sigui la seva forma mentre sigui pla.
- Imprescindible: un espai interior.
- Preferentment: silenciós i fosc.

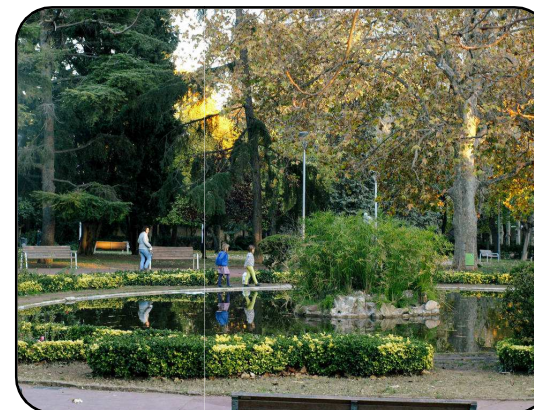
Espais interiors OFF:

- Ens adaptem a espais off, es a dir, espais que no estan destinats habitualment a l’espectacle, com ara:
 - El teatre en la seva totalitat: intervenint els espais com el pati de butaques, l’escenari, els bastidors... de manera delimitada.
 - Altres edificis: centre cívic, museu, monestir, castell, mercat, biblioteca, indústria, magatzem...



Espais exteriors:

- Podem realitzar “Un conte d’estar per casa” en espais exteriors.
- Demanem que l’espai sigui un lloc tranquil, i, a poder ser, un espai peculiar: jardí, claustre, parc, bosc....





Públic:	<ul style="list-style-type: none"> Famílies amb nens. Recomanat per famílies amb nens entre 2 i 9 anys.
Durada:	<ul style="list-style-type: none"> Cada recorregut té una durada d'uns 30-45 minuts per família. Un grup/família entra cada 3 minuts.
Idioma:	<ul style="list-style-type: none"> Disponible en català o castellà (de moment)
Capacitat:	<ul style="list-style-type: none"> Màxim 6 persones a la vegada, amb un adult per grup com a mínim. Fins a 100-120 persones cada hora. Fins a 400 persones per ½ dia (4 hores) Fins a 800 persones per 1 dia (8 hores)
Personal de Sala:	<ul style="list-style-type: none"> Una persona per control de cua i acollida del públic.
Necessitats tècniques:	<ul style="list-style-type: none"> Es necessita un punt d'electricitat en diversos espais de la sala. Ens els espais exteriors, només necessitem un punt d'electricitat. So: Sistema PA amb 4 altaveus + 1 amplificador + cables per arribar a les 4 cantonades de l'espai. 4 taules de 2mx1m (aprox.) i 6 cadires. Aquest material el pot portar la companyia en cas que el teatre no en disposi. La Companyia aporta el seu propi material d'il·luminació y so (excepte cablejat).
Muntatge / desmuntatge:	<ul style="list-style-type: none"> Espais interiors (sala): Muntatge : de 8 a 12 hores (depenent del lloc) / Desmuntatge: 4-5 hores Espais exteriors - Muntatge: 5 hores / desmuntatge: 3 hores. Muntatge amb ajuda d'1 tècnic a càrrec de la sala / festival.
Contacte:	<ul style="list-style-type: none"> Distribució: Montse Ferrer : 649942885 - www.mfmc.es Altres consultes: companyiaminimons@gmail.com <p>Marta Juan (615.44.85.51) o Lisa Mercury (670.70.74.10)</p>



“Un conte d’estar per casa”

www.minimons.org

9

VÍDEO I IMATGES: (Enllaç a YouTube i web)

Podeu veure el vídeo de l’espectacle a: www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=Jp5FF4ZrPTQ

També el teniu penjat a: www.minimons.org

Podeu trobar imatges de l’espectacle a: www.minimons.org/un-conte-galeria

DADES DEL CONTACTE:

- Distribució: Montse Ferrer : 649942885 - www.mfmc.es
- Altres consultes:

www.minimons.org - companyiaminimons@gmail.com

Marta Juan (615.44.85.51) o Lisa Mercury (670.70.74.10)

Adreça: c/ Festa Major, 9 local 10. 08930 - Sant Adrià del Besós.



RESUM FOTOGRÀFIC

"UN CONTE D'ESTAR PER CASA"

COMPANYIA MINIMONS, 2017



"UN CONTE D'ESTAR PER CASA"
COMPANYIA MINIMONS, 2017

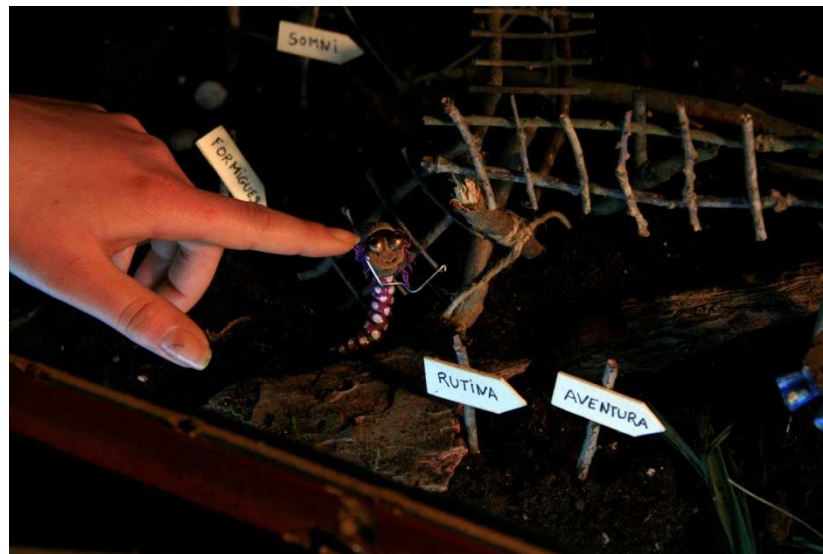


"UN CONTE D'ESTAR PER CASA"
COMPANYIA MINIMONS, 2017



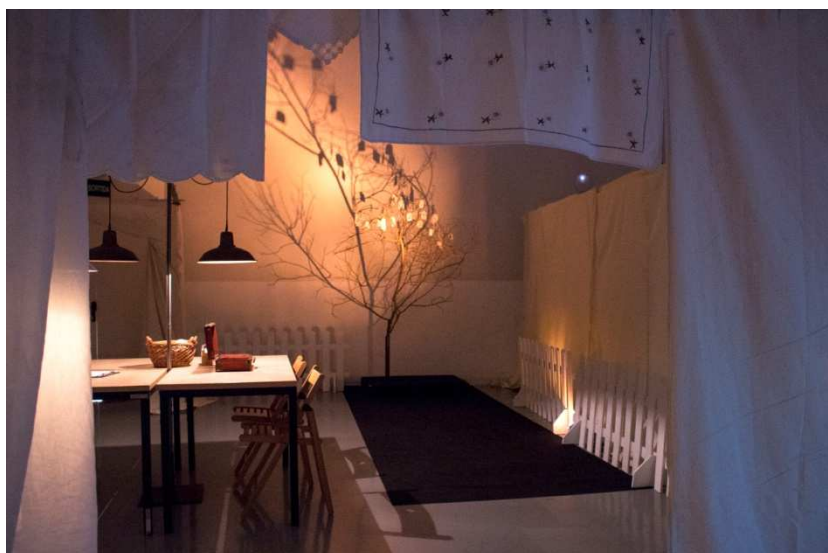














“Un conte d’estar per casa”

www.minimons.org

18

