



# THE PLACE

COMPAÑIA MADRIDANZA

MadriDanza





## COMPAÑIA MADRIDANZA

SE FUNDO EN EL AÑO 2011, CREADA POR EL COREÓGRAFO ITALIANO ALESSIO NATALE Y LA DIRECTORA NIEVES HERRERA, HA REPRESENTADO DIFERENTES OBRAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA POR TODA LA GEOGRAFÍA NACIONAL. EL DÍA 21 DE OCTUBRE 2011 ESTRENA LA OBRA "VOYAGE EN DANSE" EN EL CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA, Y CON LA MISMA ENTRA EN LA PROGRAMACIÓN DE DANZA EL DÍA 21 DE ABRIL 2012 EN EL TEATRO MUNICIPAL FRANCISCO RABAL DE PINTO. EN EL AÑO 2013 LA COMPAÑIA CREA LA COREOGRAFIA "LED" PARA LOS PREMIOS EFICACIA PUBLICITARIA EN IFEMA-MADRID, EN EL MISMO AÑO TAMBIÉN COLABORA CON EL AYUNTAMIENTO DE PINTO CREANDO LAS COREOGRAFÍAS "AGUA, AIRE, FUEGO". MADRIDANZA DESTACA EN NUMEROSOS CERTÁMENES TANTO NACIONALES COMO INTERNACIONALES CON LAS COREOGRAFÍAS "IMPERFECCIONES" Y "REFLEJOS", CON PREMIO CONSERVATORIO MARIA DE AVILA-MADRID A LA MEJOR COREOGRAFIA.

EN JUNIO DEL 2016 ESTRENA UN EXTRACTO DE LA OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA "THE PLACE" EN EL TALENT MADRID (TEATROS DEL CANAL) Y A SEGUIR SU ESTRENO ABSOLUTO DE LA OBRA COMPLETA EL DÍA 21 DE MAYO 2017 EN EL AUDITORIO PILAR BARDEM DE RIVAS VACIAMADRID.



# THE PLACE

VIVIMOS EN UNA ÉPOCA DONDE LA FALTA DE ESPACIO ES EVIDENTE, ENCONTRAR EL SITIO QUE QUEREMOS ES UNA META INALCANZABLE. THE PLACE REPRESENTA ESTA HISTORIA, ESTA REALIDAD, QUE A TRAVÉS DE LO COTIDIANO SE REFLEJA UNA SOCIEDAD DONDE LA LUCHA POR EL PODER NOS HACE ESTAR EN EL VÉRTICE DE LA PIRAMIDE, DONDE CASI SIEMPRE GANA EL MÁS FUERTE POR ENCIMA EL DÉBIL, Y ENTRELAZANDONOS UNOS CON OTROS LLEGAMOS A LO MÁS ALTO. ESTO VA CREANDO UNA ATMÓSFERA DE ENFRENTAMIENTO, DONDE SE APRECIAN DIFERENTES CONDUCTAS INDIVIDUALES COMO GRUPALES. HAY UN ÚNICO OBJETIVO, ENCONTRAR, LLEGAR Y OCUPAR EL SITIO QUE DESEAMOS, SERÁS CAPAZ DE HACERLO PARA LOGRARLO?







MadriDanza

## REPARTO:

NIEVES HERRERA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

ALESSIO NATALE

COREÓGRAFO

SHEILA BAREAS

BAILARÍN

IRIA FERNÁNDEZ

BAILARÍN

MICHELE MANGANARO

BAILARÍN

ANDREA MONTAÑES

BAILARÍN

CHEMA ZAMORA

BAILARÍN

VIRGINIA MARTÍN

VESTUARIO

PALOMA PARRA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN





MadriDanza

## SOBRE EL EQUIPO



### NIEVES HERRERA-DIRECCIÓN ARTÍSTICA

NACE EN MADRID DONDE CURSA DESDE TEMPRANA EDAD LOS ESTUDIOS DE DANZA CLÁSICA CON AURORA PONS Y JUANA TAF. ESTUDIA MOVIMIENTO LIBRE DE LA DANZA CLÁSICA TENIENDO COMO MAESTRO A LUIS FUENTES. CURSA ESTUDIOS DE DANZA CONTEMPORÁNEA, TÉCNICA GRAHAM EN EL ESTUDIO DE CARMEN SENRA CON LA MAESTRA CHRISTINE TANGUAY, DONDE TAMBIÉN ESTUDIA COMPOSICIÓN COREÓGRAFICA. TIENE TAMBIÉN COMO MAESTROS A CARL PARIS, GLORIA MANDELIK, JESÚS LÓPEZ U GUILLERMO PANSSONI. PARTICIPA EN DIFERENTES CENTROS CULTURALES, TEATROS Y PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. TRABAJA COMO PROFESORA Y COREÓGRAFA EN ESCUELAS DE DANZA, ASÍ COMO EN EL ESTUDIO DE GIORGIO ARESU. MONTA SU ESCUELA DE DANZA EN EL 1993 HASTA HOY, DONDE SIGUE CON SUS INQUIETUDES ARTÍSTICAS, QUE LE LLEVAN A CREAR JUNTO AL COREÓGRAFO ITALIANO ALESSIO NATALE LA COMPAÑÍA MADRIDANZA.



### ALESSIO NATALE-COREÓGRAFO

COREÓGRAFO Y BAILARÍN ITALIANO, FORMADO EN LOS MEJORES CENTROS DE DANZA DE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS (BALLETO DI ROMA, IALS, MAISON DE LA DANSE DIREC. DENIS GANIO, CINECITTA CAMPUS, PINEAPPLE (LONDRES), BROADWAY DANCE CENTER (NY), STEPS (NY), EDGE-PERFORMING ARTS CENTER (LOS ANGELES), MILLENNIUM DANCE COMPLEX (LOS ANGELES).

COREÓGRAFO GANADOR DE CERTAMENES INTERNACIONALES Y NACIONALES, TANTO EN ESPAÑA COMO EN ITALIA. COREÓGRAFO PARA EVENTOS DISNEY, GALA DE PREMIOS EFICACIA PUBLICITARIA EN IFEMA (MADRID) Y EVENTO L'OREAL (MADRID COLABORANDO CON MADRID DANCE CENTER). BAILARÍN PARA NUMEROSOS MUSICALES Y COMPAÑÍAS EN ITALIA Y COREÓGRAFO DE LA COMPAÑÍA MADRIDANZA (MADRID). ACTUALMENTE ES UNOS DE LOS PROFESORES PARA EL PROGRAMA PROFESIONAL EN MADRID DANCE CENTER, PROFESOR INVITADO EN NUMEROSAS ESCUELAS DE DANZA DE TODA ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL. JURADO PARA CONCURSOS A NIVEL NACIONAL. CO-DIRECTOR ARTÍSTICO DEL CERTAMEN NACIONAL DANZARIVAS. CREADOR Y COREÓGRAFO DE LA OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA THE PLACE.



MadriDanza

## INTÉRPRETES

### IRIA FERNANDEZ



GALLEGA Y LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. SE TRASLADA A MADRID PARA CONTINUAR SUS ESTUDIOS DE DANZA, DONDE REALIZA EL PROGRAMA PROFESIONAL EN MADRID DANCE CENTER (IVAN BARRETO, ANGEL RODRIGUEZ, MARCO BLAZQUEZ, ANUSKA ALONSO, EVA MATRZ) Y COMPLEMENTA SUS ESTUDIOS REALIZANDO DIFERENTES CURSOS EN EL ÁMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL (HOLANDA, LONDRES, PORTUGAL...) EN EL AÑO 2014 INGRESA EN LA COMPAÑÍA DE DANZA CARMELO SEGURA COMPANHIA EN MADRID DONDE INTERPRETA LAS PIEZAS DE "WALKING CITY" Y "34/35" ESTA ÚLTIMA CUENTA CON ROB TANNION Y ALBERTO VELASCO EN COLABORACIÓN DE DIRECTOR ARTÍSTICO JUNTO A CARMELO. GRACIAS A ESTA COMPAÑÍA COMIENZA A BAILAR A NIVEL NACIONAL Y ADEMÁS LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE FORMARSE CON DISTINTOS MAESTROS Y COREÓGRAFOS DE GRAN PRESTIGIO COMO RUSSELL MALIPHANT, JOSÉ AGUDO, MATTHEW BOURNE, DAGMARA BROWN ENTRE OTROS. EN LA ACTUALIDAD TAMBIÉN FORMA PARTE DE LA COMPAÑÍA MADRIDANZA INTERPRETANDO "THE PLACE" Y FORMA PARTE DEL ELENCO DE "SENTINEL" (CIA. SENPÜ) Y "VENT LITT... LA MEG FORKLARE" (CIA. NEVES) ADEMÁS DE COLABORAR EVENTUALMENTE CON LA PLATAFORMA DE DANZA DISPLACE.

### MICHELE MANGANARO



BAILARIN DE MODERN CONTEMPORARY, JAZZ, CONTEMPORANEO. EMPIEZA SUS ESTUDIOS EN ITALIA. BECA EN EL CENTRO INTERNACIONAL DE DANZA "OPUS BALLET" DE FLORENCIA CON LICENCIADURA EN DANZA CONTEMPORANEA. SIGUE SU FORMACIÓN EN ROMA, LONDRES, ALEMANIA, FRANCIA, MADRID, LOS ANGELES, MIAMI CON PROFESORES DE ALTO NIVEL ARTÍSTICO Y DE ENSEÑANZA. BAILARIN EN COMPAÑÍAS DE DANZA EN ITALIA Y ESPAÑA COMO "OPUS BALLET DANCE COMPANY" ITALIA, "STEP DANCE COMPANY" ITALIA Y "MADRIDANZA" MADRID. BAILARÍN EN PROGRAMA TV EN ITALIA Y ESPAÑA POR MEDIASET Y RAI. BAILARÍN EN MUSICALES EN ITALIA COMO "PETER PAN" EL MUSICAL. "PREMIOS EFICACIAS MEC" MADRID CON LAS COREOGRAFÍAS DE ALESSIO NATALE. GANADOR DE CONCURSOS Y CERTAMEN INTERNACIONALES Y NACIONALES DE DANZA EN ITALIA Y ESPAÑA. ACTUALMENTE IMPARTE CLASES EN MADRID Y ES PROFESOR INVITADO EN TODA EUROPA. ADEMÁS PROFESOR INVITADO EN LA NACIONAL DE GIMNASIA RÍTMICA DE HELSINKI-FINLANDIA Y JUEZ PARA CONCURSOS NACIONALES Y INTERNACIONALES EN ESPAÑA. COLABORA PERIODICAMENTE CON LA FUNDACION PSICO BALLET "MAITE LEON". CODIRECTOR ARTISTICO DEL CERTAMEN NACIONAL DE DANZA "DANZARIVAS" (MADRID).

### ANDREA MONTAÑES



NACIDA EN ZARAGOZA EN 1993 COMENZÓ SUS ESTUDIOS DE BAILE A LOS 9 AÑOS EN LA ESCUELA ÁNGEL DEL CAMPO DONDE SE FORMÓ EN DANZA-TEATRO, JAZZ Y CONTEMPORÁNEO. ENRIQUECIÓ SU APRENDIZAJE JUNTO A MYRIAM AGAR Y COMPLETÓ SU DISCIPLINA CLÁSICA EN LAS ESCUELAS MARÍA DE ÁVILA Y ANTONIO ALMENARA. MÁS ADELANTE SE ADENTRÓ EN LOS ESTILOS URBANOS. EN EL 2008, TRAS PRESENTARSE Y OBTENER LA BECA EN EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN FAMA SCHOOL EN LA MODALIDAD DE PAREJAS JUNTO A SU PRIMO COMO GRUPO CASH, CONTINUÓ SU FORMACIÓN YA DE MANERA PROFESIONAL EN MADRID EN LA ESCUELA MADRID DANCE CENTER, ENTRE OTRAS. HA PARTICIPADO EN VIDEOCLIPS ("MAGOS DEL AMOR" - EL VIAJE DE ELLIOT, "ISLAS" - AURORA, "WATCH ME/MUÉVELO TÚ" - SILENTÓ FT. DCS...), HA TRABAJADO PARA LA COMPAÑÍA DE ESPECTÁCULOS LUIS PARDOS, HA ESTADO EN LA INAUGURACIÓN DE LA EXPO ZARAGOZA 2008, EN MUSICALES Y TELEVISIÓN (GREASE Y MUCHO MÁS, ALASKA Y SEGURA, DREAMLAND SCHOOL...) Y EN CONCIERTOS (ADRIÁN RUBIO, SIXTO REIN...). ACTUALMENTE ES BAILARINA EN LAS COMPAÑÍAS NOW DANCE COMPANY Y MADRIDANZA.

## CHEMA ZAMORA



NACIDO EN EL PALMAR, MURCIA. GRADUADO EN DANZA CLÁSICA EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE MURCIA. FORMADO EN DIFERENTES DISCIPLINAS COMO CONTEMPORÁNEO, JAZZ, FUNKY, HIPHOP, CANTO, INTERPRETACIÓN, Y ACROBACIAS CON DIFERENTES PROFESORES DEL ÁMBITO NACIONAL. ACTUALMENTE CURSANDO UN GRADO SUPERIOR DE DANZA EN LA ESPECIALIDAD DE COREOGRAFÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARIA DE ÁVILA. COMO BAILARÍN HA TRABAJADO EN MUSICALES COMO JESUCRISTO SUPERSTAR, CHICAGO, FOLLIES, MARTA TIENE UN MARCAPASOS, PRISCILLA Y DON JUAN, EL MUSICAL. TAMBIÉN EN COMPAÑÍAS DE DANZA COMO SANTAMARIA COMPAÑÍA DE DANZA, CARMELO SEGURA COMPANHIA Y COMPAÑÍA MADRIDANZA.

## SHEILA BAREAS



NACIDA EN BILBAO (BIZKAIA) Y LICENCIADA EN BIOLOGÍA POR LA UPV, COMIENZA EN LA GIMNASIA RÍTMICA A LA EDAD DE 8 AÑOS LLEGANDO A COMPETICIONES NACIONALES Y OBTENIENDO EL TÍTULO DE JUEZ DE GIMNASIA RÍTMICA, PERO NO ES HASTA AÑOS MÁS TARDE CUANDO COMIENZA A FORMARSE COMO BAILARINA. EN EL 2010 SE TRASLADA A MADRID EN DONDE REALIZA LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN DANZA CLÁSICA Y MODERNA EN LA ESCUELA "MADRID DANCE CENTER" BAJO LA DIRECCIÓN DE IVÁN BARRETO. COMPLEMENTA SU FORMACIÓN DE DANZA CONTEMPORÁNEA EN ESCUELAS INTERNACIONALES DE LONDRES Y ROMA Y OBTIENE UNA BECA A CARGO DE MICHELE ASSAF PARA ESTUDIAR EN LA ESCUELA "BROADWAY DANCE CENTER" DE NUEVA YORK. HA COLABORADO CON COREÓGRAFOS COMO ALESSIO NATALE, JUAN CARLOS NIETO, CAROLINA MÁRQUEZ ENTRE OTROS Y HA PARTICIPADO EN EL TALLER CON LA COMPAÑÍA "SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET" DIRIGIDO POR MAURO ASTOLFI. ACTUALMENTE ES BAILARINA DE LA COMPAÑÍA "MADRIDANZA".



MadriDanza