



Danza presenta:

MADE FOR YOU
Programa doble
SIUK / CEL BLACK DAYS
Vecchione / Dury

EBB vimeo:

<https://vimeo.com/user12729325>

SIUK

Coreografía: Francesco Vecchione

Con la colaboración especial de Andrea Méndez cómo intérprete

Música: Collage extractos de: Georg Friedrich Händel, Lascia ch'io pianga; Lee David/Billy Rose, Tonight you belong to me, George Crumb, Black Angels. Música original: Federica Cino.

Vestuario: Francesco Vecchione

Cinco personajes revelan momentos de su historia de amor, en un tira y afloja de juegos y emociones. Todo esto sucede en un espacio no definido.

Cel Black Days

Coreografía: Jean Philippe Dury

Música: Hildur Gudnadóttir

Vestuario: Mathilde Cotevertte

La juventud no es un periodo de la vida, es un estado del espíritu, un efecto de la voluntad, una cualidad de la imaginación, una intensidad emotiva, una victoria de la valentía sobre la timidez, el gusto por la aventura en vez del gusto por lo confortable. No nos hacemos viejos por haber vivido cierto número de años: nos hacemos viejos porque desertamos del ideal de la juventud. Los años arrugan la piel, pero renunciar a aquel ideal arruga el alma.

FRANCESCO VECCHIONE

Italiano, coreógrafo y bailarín. Durante su carrera ha bailado creaciones y trabajos de muchos coreógrafos de renombre internacional como Nacho Duato, Jirí Kylián,

Mats Ek, Ohad Naharin, William Forsythe, Paul Lightfoot y Sol León, Angels Margarit, Marguerite Donlon, Alexander Ekman, Stijn Celis, Stephan. Thoss, Gustavo Ramirez Sansano, Johan Inger...en las compañías Ballet Basel, bajo la dirección de Richard Wherlock, NDT, Compañía Nacional de Danza bajo la dirección de Nacho Duato y de José Carlos Martínez y el Ballett des Saarländischen Staatstheater (Alemania). Entre sus obras destacan el dúo *Anna*, *Anna 2*, *I killed my Darlings*, *Finché Morte Non Ci Separi* y *Siuk* para el Ballett des Saarländischen Staatstheaters, además del encargo de nueva creación en este año para la compañía italiana Human Bodies Project (Nápoles). En 2015 gana el Sponsor Club Prize como mejor bailarín por el papel principal de Peer Gynt de Stijn Celis y en el mismo año es ganador del premio Castilla y León en el Concurso Coreográfico de Burgos, con su coreografía *Anna*.

JEAN-PHILIPPE DURY

Nacido en París, ingresa con once años en la Escuela de Baile de la Ópera de París y ocho años después forma parte del elenco. Baila numerosas producciones del repertorio como *El Lago de los Cisnes*, *Raymonda*, *Don Quijote*, *La Bella Durmiente...* y trabaja con coreógrafos contemporáneos como Lionel Hoche, Jean-Claude Gallotta, Laura Scozzi, Maurice Béjart, Pina Bausch, Mats Ek, William Forsythe y Jirí Kylián. En 1998 obtiene el primer premio artístico y contemporáneo del Concurso de San Petersburgo; en 2001, el primer premio en el Concurso de Florencia y en el Grand Prix de la República de Italia. En la temporada 2003 se incorpora a Les Ballets de Monte Carlo. Retorna luego a la Ópera de París. Comienza a estrenar sus primeras coreografías: *Fado*, *Vidalita* o *Háblame*. En 2007 ingresa en la CND como bailarín principal invitado por Nacho Duato. En 2009, es primer bailarín en los Grands Ballets de Montréal con Gradimir Pankov. Se establece definitivamente en España y realiza la temporada 2010 con la CND. En 2013 crea su propia compañía *Elephant in the Black Box*. Combina este proyecto con numerosas solicitudes e invitaciones internacionales como coreógrafo invitado en el Ballet de Basel o en el Ballet de la Ópera de Leipzig. En 2016 inicia un proyecto profesional para jóvenes talentos. Para EBB ha creado más de 10 obras que giran en diversos festivales y teatros el mundo. La compañía gira en Francia, Suiza, Corea del Sur, España... Entre sus obras se encuentran *Las 4 estaciones de Victoria*, *Cel Black Days*, *Gravity 0º*, *Romeo y Julieta*, *Heritages*, *Le Sacre du Printemps...*

Asociación Elephants in the Black Box, Madrid,
www.ebbcompany.com
Facebook: EBBStudio / Junior Company
@EBBStudio.JuniorCie
+ 34 635 76 98 73 / +34 645 086 75