



## **“Un leñador no es un diseñador”**

**No es una obra teatral, no es una conferencia, no es un monólogo, no es una exposición, pero tiene un poco de todo eso...y algo más.**

**“Un leñador no es un diseñador” es una dis-función creativa donde Joan Estrader con su peculiar visión absurda y delirante, nos sumerge en el mundo de la creatividad y el diseño para mostrarnos que la necesidad y la curiosidad pueden desembocar en objetos creativos, sugerentes, originales, humorísticos y sencillos.**

Idea y Creación

Joan Estrader

Con la colaboración de los diseñadores

Carlota Marquina y Juan Cardosa

Video

Alcides Taleb

Luces & Sonido

Rocío Cuesta

Producción

Marta Sinfín

Agradecimientos

Ana Esmith, Jons Pappila, Curro Aguilera y Javier S. Medina.

[juancallate@juancallate.com](mailto:juancallate@juancallate.com)

[www.juancallate.com](http://www.juancallate.com)

T + 34 619522555

## **Disfunción**

- 1. f. Desarreglo en el funcionamiento de algo o en la función que le corresponde.**
- 2. f. Biol. Alteración cuantitativa o cualitativa de una función orgánica.**



**Proyectamos nuestra personalidad a través de los objetos que nos rodean. Philippe Starck, el diseñador entre diseñadores, el rey Midas del objeto, es una marca en sí mismo. Su Juicy Salif, por ejemplo, el emblemático exprimidor que creó para la firma italiana Alessi, se ha convertido en icono del diseño industrial del siglo XX. Con sus 29 centímetros de altura y sus aladas patas, Starck lo concibió como un limón exprimido sobre un calamar, pero para la mayoría de la gente lo que había tras aquella forma era una simple araña. Dicen que el creador no se cansaba de repetir tras presentarlo que “el exprimidor no fue creado para exprimir limones, sino para iniciar conversaciones”.**

**Ahí posiblemente se encierre el quid de la cuestión: la complicada relación entre forma y función.**

**Todos los objetos tienen tres valores. El de cambio, el precio que se ésta dispuesto a pagar por ese objeto. El valor de uso, cuando el objeto te funciona o no. Y el valor de signo. Es decir, que representa ese objeto para ti, y como te verán los demás y tú mismo como poseedor de ese objeto, por eso hoy en día la funcionalidad del objeto va más allá de la estética, sin romperse aquella frágil línea que los une y los transforma en una belleza.**

**A partir de estas reflexiones Joan Estrader, con su peculiar humor absurdo, junto a la directora de Arte y diseñadora Carlota Marquina y el diseñador Juan Cardosa proponen un viaje creativo desde una mirada contemporánea, visual, irónica y surrealista con el fin de investigar sobre la relación entre la forma y la función de los objetos que nos rodean.**



## **Juancallate producciones**

**Después de 15 años con su compañía Pezenraya con multitud de premios y excelente críticas, Joan Estrader se desvincula de Pezenraya y crea su propia marca: Juancallate Producciones, dando rienda suelta a su humor absurdo, desde su particular visión de una realidad que él mismo crea.**

**Un primer trabajo en los años 90 “lo non sono un assassino”, un espectáculo homenaje al escapista Harry Houdini donde el público siempre duda entre la fina línea de la ficción y la realidad.**

**En el 2015 nos presenta su segunda propuesta “Mr Kebab”. Un guiño dadaísta y un homenaje personal a los 100 años del movimiento Dada. A través de juegos de palabras transforma 70 minutos de tiempo en humor y surrealismo**

**Actualmente, nos presenta su nuevo espectáculo “Un leñador no es un diseñador” donde nos invita a hacer una reflexión sobre el mundo de los objetos, y a través de su mirada reflexiva e inteligente disecciona el particular universo de la creatividad y el diseño.**

**Fuera del escenario sus inquietudes creativas las vuelca en la imagen y en la edición de libros de fotografía de humor absurdo.**

### **Críticas**

**“70 minutos de puro surrealismo. No se lo piensen, vayan a verlo...”**

**(EspectáculosBCN**

**“Jugar al absurdo más cuidado” La Vanguardia**

**\*\*\*\* “Anarquía y desorden por encima de todo” TimeOut**

**“Joan Estrader es un pan tumaca de Carol Burnett y Lucille Ball. Y ahí quede eso dicho para la posteridad” La Clá**





## **Joan Estrader**

**Se forma en el Instituto del Teatro de Barcelona, Escuela Internacional de Phillipe Gaulier, Monika Pagneux y Theatre Complicite en Londres.**

**En 1996 gana el premio al mejor espectáculo “Festival Cabarett Kaktus München”, con la compañía Really Really, en la cual fue cofundador.**

**En 1997 gana el premio al mejor actor en Huelva con la compañía Juancallate producciones.**

**En 1997 funda junto a Cristina Medina la compañía Pez en Raya, una original propuesta de teatro de humor absurdo. Desde entonces ha producido, creado e interpretado 10 espectáculos. Todos ellos de creación propia, que han recorrido España, Inglaterra, E.E.U.U., Escocia, Suiza, Italia, Portugal, Sudamérica y China. Ha pasado por festivales de teatro tan reconocidos como The New York Clown Theatre Festival, Festival Internacional de Edimburgo, el Festival Komedia de Brighton, el Festival Internacional de Humor de Madrid, Festival Riga de Letonia.**

**A partir de 2015 crea su propia marca personal retomando la compañía Juancallate producciones. En la actualidad realiza números talleres de humor absurdo en Madrid, Canarias, País Vasco, Galicia, Barcelona.**



# **Compañía Pez en Raya**

**1997**

**“Carcoma”**

**1998**

**“Mercó y me fui”**

**1999**

**“Tápate” Premio al Mejor Espectáculo en el IX Festival Internacional de Humor de Madrid.**

**2002**

**“Pésame Mucho” Premio al Mejor Espectáculo Temporada 2003-04 en Bath y Winchester (England).**

**2004**

**“Sálala” Premio del público Fira de Teatre de Carrer de Tàrrrega**

**2006**

**“Hot Burrito”**

**2010**

**“Lo Cerebro”**

**2012**

**“Llorar por Llorar”**

**2013**

**“Juancállate”**

**2014**

**“A grito pelao”**





**Dirección**

**2005**  
**“Are you talking to me?” Good Idea Company**

**2012**  
**“El Orfelinato” La Santa Compañía**

**2014**  
**“A grito pelao” La Medinaes**

**2016**  
**“Helarte” ConCdeClown**

**Compañía Juancallate producciones**

**1996**  
**“And I will cry for you” de Really Really Company de la que fue co-fundador. Premio Mejor Espectáculo Festival Cabarett Kaktus München, 1995.**

**1997**  
**“Lo non sono una assasino” Premio al Mejor Actor en Huelva, 1997.**

**2015**  
**“Mr.Kebab”**

**2017**  
**“Un leñador no es un diseñador”**

**HYPERLINK “<http://www.juancallate.com>” [www.juancallate.com](http://www.juancallate.com)**  
**[juancallate@juancallate.com](mailto:juancallate@juancallate.com)**  
**T + 34 619522555**