

LA ROTA
producciones

SALA MIRADOR

CICLO DE POESÍA Y MÚSICA

14 – 30 MAYO

UN HOMENAJE A
**ALFONSINA
STORNI**

VAN PASANDO MUJERES

**CRISTINA ROTA
MARÍA BOTTO
NUR LEVI**

**MÚSICA
ALEJANDRO PELAYO**



Comunidad de Madrid



MADRID

Dr. Fourquet, 31 – 28012 Madrid
www.lamirador.com

CICLO DE POESÍA Y MÚSICA

14 – 30 MAYO



**CRISTINA ROTA
MARÍA BOTTO
NUR LEVI**

**MÚSICA
ALEJANDRO
PELAYO**

Autora
Alfonsina Storni

Intérpretes
Cristina Rota,
María Botto y Nur Levi

Música original
Alejandro Pelayo

Voz Off Alejandro Storni
Juan Diego Botto

Diseño imagen gráfica
Marisol del Burgo

Asistencia
en la dramaturgia
Idoia Llama

Equipo técnico Sala Mirador
Luis del Valle
y Fernando Vargas

Dirección
Cristina Rota

**Nací yo sin blanca;
pequeña todavía
el pequeño cerebro
se puso a combinar;
cuenta mi pobre madre
que, como comprendía,
yo aprendí muy temprano
la ciencia de llorar.**

LA ROTA
producciones

SALA MIRADOR

Dr. Fourquet, 31 – 28012 Madrid
www.lamirador.com

CICLO DE POESÍA Y MÚSICA

14 — 30 MAYO

La Sala Mirador continúa con el ciclo de poesía y música que se vio interrumpido por la situación actual y que ya homenajeó a Walt Whitman con las voces de Juan Diego Botto y Nur Levi, y el piano de Alejandro Pelayo.

Regresa Cristina Rota con una puesta en escena en la que los poemas de la autora Alfonsina Storni se combinan y entrelazan en una danza interminable de palabra y música compuesta para la ocasión por Alejandro Pelayo.

La obra de Alfonsina Storni está marcada por la inagotable denuncia de las estructuras patriarcales que marcaron la realidad de su época. Un homenaje a una voz esencial de las letras americanas. Un ciclo de poesía que indaga en la obra de esta poetisa modernista y vanguardista resaltando no solo sus trabajos líricos sino también sus textos en prosa y su trabajo periodístico-literario.

El objetivo del espectáculo es que la música se fusione y eleve la belleza de las palabras de Alfonsina Storni, interpretadas por Cristina Rota, María Botto y Nur Levi, acompañadas por la música de Alejandro Pelayo.



VIERNES 19H.
SÁBADO Y DOMINGO 20H.

LA ROTA
producciones

SALA MIRADOR

QUIÉN ES ALFONSINA STORNI

29 DE MAYO DE 1892
25 DE OCTUBRE DE 1938

Poeta y escritora argentina vinculada con el modernismo, destaca por su originalidad dentro de las letras sudamericanas hasta ese momento. Nos deja testimonio de la lucha de una época y revela los padecimientos del alma humana enmarañados dentro de las espinosas trampas y abusos del patriarcado.

Entre sus textos se aprecian referencias a la enfermedad que marcó su vida y que la llevó al suicidio en el mar al que se arrojó desde el Club Argentino de Mujeres. Este suceso sirvió como inspiración para la canción *Alfonsina y el mar*.

